

Convocatoria
Colaboración con medios de comunicación de la Escuela de Periodismo
Radio JGM

La Escuela de Periodismo de la Facultad de Comunicación e Imagen, les Invita a postular a las plazas de colaboración en **RADIO JGM**

Se abre la convocatoria para participar como colaborador/a en (indicar vacantes y cupos)

La incorporación como estudiantes a Radio JGM permitirá practicar en todos los roles necesarios para la creación de programas, notas web y contenidos periodísticos transmedia. El compromiso asumido involucra una prestación económica de cuatro unidades de beca a las y los siete reporteros y cuatro unidades de beca para una persona encargada de producción audiovisual. La selección estará a cargo de los profesores Tania Tamayo (Doble Espacio), Juan Enrique Ortega (Radio JGM), Eduardo Santa Cruz (Comité Académico de la Escuela de Periodismo) y Pablo Marín (subdirector de escuela) y el equipo coordinador de Radio JGM.

Acerca del proceso:

- Postulaciones: 24 de enero al 24 de marzo
- Resultados: 27 de marzo
- El criterio de selección, detallado al final del texto, estará sujeto a equidad de género, para que el 60% del equipo esté compuesto por mujeres y disidencias sexogenéricas.

VACANTES

1.- EQUIPO DE PRENSA Y PRODUCCIÓN TRANSMEDIA

Buscamos el fomento de futuros profesionales de la carrera de Periodismo en cuyo ejercicio práctico estén fortalecidos los aprendizajes sobre comunicación gracias a la experiencia, a la vez que puedan reconocer y emplear los múltiples formatos que existen actualmente para ejercerla.

Incentivamos prácticas comunitarias en nuestro acompañamiento pedagógico, con el fin de que las y los estudiantes a futuro sean profesionales multidisciplinares. Esto lo realizamos a través de una metodología de trabajo colectivo y de **roles rotativos, en el que las, los y los reporteros** abarcan las tareas de producción, entrevista, conducción, diseño, edición y redacción para nuestro medio de comunicación.

En Radio JGM se producen contenidos transmedia con alcance nacional y latinoamericano, que buscan visibilizar una pauta alternativa con enfoque en los derechos humanos y las voces de la sociedad civil.

Requisitos:

- Segundo a Quinto año de Periodismo cursado o en curso.
- Disponibilidad de participación en pauta semanal.
- Disponibilidad semanal para participar en el programa de entrevistas Oír para Creer y en los noticieros de pauta nacional e internacional.

- Disponibilidad para actividades de extensión y vinculación con el medio.

Cupo: 7 estudiantes

Condiciones de las becas laborales:

- Media jornada de trabajo en modalidad mixta.
- Deberá asistir a las reuniones de pauta y las grabación de los programas.
- Tendrá la posibilidad de participar en actividades de vinculación territorial en Radio JGM.
- Se acordará la flexibilidad horaria necesaria con el/la estudiante.

2.- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Buscamos el fomento de futuros profesionales de la carrera de Cine y Televisión en cuyo ejercicio práctico estén fortalecidos los aprendizajes sobre comunicación gracias a la experiencia, a la vez que puedan reconocer y saber emplear los múltiples formatos que existen actualmente para ejercerla.

Incentivamos prácticas comunitarias en nuestro acompañamiento pedagógico, con el fin de que las y los estudiantes a futuro sean profesionales multidisciplinarios.

Fomentamos prácticas comunitarias para el acompañamiento pedagógico para la creación de narrativas audiovisuales diversas. En Radio JGM se producen contenidos transmedia con alcance nacional y Latinoamericano.

Requisitos:

- Segundo a Quinto año de Cine y Televisión cursado o en curso.
- Disponibilidad de participación en el programa de entrevistas Oír para Creer y en los noticieros de pauta nacional e internacional.

Cupo: 1 estudiante

Condiciones de las becas laborales:

- Media jornada de trabajo en modalidad mixta.
 - Deberá asistir a las reuniones de pauta y guiar contenidos audiovisuales semanales.
 - Creación de materiales audiovisuales según necesidad de programas editoriales.
- Tendrá la posibilidad de participar en actividades de vinculación territorial en Radio JGM.
- Se acordará la flexibilidad horaria necesaria con el/la estudiante.

ETAPAS DE POSTULACIÓN

1. Recepción de documentación

Para postular al cargo los estudiantes deberán enviar -vía correo electrónico- desde el 24 de enero al 21 de marzo, los siguientes documentos:

- CURRÍCULUM VITAE
- CERTIFICADO DE ALUMNO REGULAR VIGENTE
- CARTA DE MOTIVACIÓN
- CERTIFICADO DE NOTAS VIGENTE

- TRES TEXTOS PERIODÍSTICOS PROPIOS
- AVANCE CURRICULAR

DEBEN ENVIAR DICHA INFORMACIÓN AL CORREO: Liliana.gonzalez@uchile.cl y a radiojgm@gmail.com

2. Análisis de datos del postulante

Una vez enviada la documentación, la comisión a cargo de seleccionar a los estudiantes hará un análisis exhaustivo de la documentación y evaluará por medio de una tabla de puntuación, las competencias, motivaciones y habilidades de los postulantes, (la tabla con los criterios de evaluación se encuentra al final del documento). Una vez terminada esta etapa, el día 24 de marzo, la Escuela de Periodismo dará a conocer a los preseleccionados, quienes avanzarán a la fase de entrevistas.

3. Entrevistas

El 26 de marzo los preseleccionados serán entrevistados por el equipo coordinador de la Radio JGM y los cuatro académicos a cargo del proceso de forma presencial o a través de la plataforma Zoom, en un horario a convenir. Mientras que los resultados finales serán anunciados el día 27.

La pauta de entrevista considera cuatro criterios esenciales:

- Claridad y motivación por ser parte del equipo de Radio JGM.
- Conocimiento sobre historia y hechos de actualidad en Chile.
- Entendimiento de los valores y la ética periodística.
- Interés por la producción de contenidos en múltiples formatos.

DOCUMENTOS PARA POSTULAR A LOS CARGOS

- CURRÍCULUM VITAE
- CERTIFICADO DE ALUMNO REGULAR VIGENTE
- CARTA DE MOTIVACIÓN
- CERTIFICADO DE NOTAS VIGENTE
- TRES TEXTOS PERIODÍSTICOS PROPIOS
- AVANCE CURRICULAR

Una vez seleccionado, el/la postulante deberá aceptar la designación en un plazo de dos días hábiles. La nómina de quienes hayan aceptado, será remitida a las autoridades para la dictación del acto administrativo que conceda las becas de colaboración respectivas. Una vez que éste se encuentre totalmente tramitado, se comenzarán a entregar la Unidades de becas, sin perjuicio de lo anterior, cada seleccionado/a deberá iniciar sus labores en la Radio JGM el día 31 de marzo.

Tabla de Evaluación Equipo de Prensa

Indicadores	Puntuación		
Recepción de documentación			
<ul style="list-style-type: none"> ● Correcto envío de documentos. 	No envía nada (0 pts)	No envía correctamente (1 pts)	Envía correctamente los documentos (2 pts)
<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación de carta de motivación bajo los criterios de fluidez, contenido y redacción. 	No envía carta (0 pts)	Envía carta con regular fluidez, contenido y redacción (1 pts)	Envía correctamente los documentos (2 pts)
Contenidos transmediales propios			
<ul style="list-style-type: none"> ● Correcto envío de contenidos 	No envía nada (0 pts)	No envía correctamente (1 pts)	Envía correctamente los documentos (2 pts)
<ul style="list-style-type: none"> ● Logra profundidad de análisis y propuesta de mirada en contenidos periodísticos propios 	No envía nada (0 pts)	No envía correctamente (1 pts)	Envía correctamente los documentos (2 pts)
Entrevista en segunda fase			
<ul style="list-style-type: none"> ● Claridad y motivación por ser parte del equipo de Radio JGM. 	Poca o nula claridad al expresarse (0 pts)	Mediana claridad al expresarse (1 pts)	Mucha claridad al expresarse (2 pts)
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocimiento sobre historia y hechos de actualidad en Chile. 	Poco o nulo conocimiento (0 pts)	Mediano conocimiento (1 pts)	Mucho conocimiento (2 pts)
<ul style="list-style-type: none"> ● Entendimiento de los valores y la ética periodística. 	Poco o nulo entendimiento y demostración de	Mediano entendimiento y demostración de	Mucho entendimiento y demostración de

	valores y ética (0 ptos)	valores y ética (1 pto)	valores y ética (2 ptos)
<ul style="list-style-type: none"> Interés por la producción de contenidos en múltiples formatos. 	Poco o nulo interés en experimentar formatos (0 ptos)	Mediano interés en experimentar formatos (1 pto)	Mucho interés en experimentar formatos (2 ptos)

Tabla de Evaluación creador audiovisual

Indicadores	Puntuación		
Recepción de documentación			
<ul style="list-style-type: none"> Correcto envío de documentos. 	No envía nada (0 ptos)	No envía correctamente (1 pto)	Envía correctamente los documentos (2 ptos)
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de carta de motivación bajo los criterios de fluidez, contenido y redacción. 	No envía carta (0 ptos)	Envía carta con regular fluidez, contenido y redacción (1 pto)	Envía correctamente los documentos (2 ptos)
Contenidos transmediales propios			
<ul style="list-style-type: none"> Correcto envío de contenidos 	No envía nada (0 ptos)	No envía correctamente (1 pto)	Envía correctamente los documentos (2 ptos)
<ul style="list-style-type: none"> Logra profundidad de análisis y propuesta de mirada en contenidos periodísticos propios 	No envía nada (0 ptos)	No envía correctamente (1 pto)	Envía correctamente los documentos (2 ptos)

Entrevista en segunda fase			
<ul style="list-style-type: none"> Claridad y motivación por ser parte del equipo de Radio JGM. 	Poca o nula claridad al expresarse (0 pts)	Mediana claridad al expresarse (1 pto)	Mucha claridad al expresarse (2 pts)
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento sobre historia y hechos de actualidad en Chile. 	Poco o nulo conocimiento (0 pts)	Mediano conocimiento (1 pto)	Mucho conocimiento (2 pts)
<ul style="list-style-type: none"> Entendimiento de los valores y la ética periodística. 	Poco o nulo entendimiento y demostración de valores y ética (0 pts)	Mediano entendimiento y demostración de valores y ética (1 pto)	Mucho entendimiento y demostración de valores y ética (2 pts)
<ul style="list-style-type: none"> Interés por la producción de contenidos en múltiples formatos. 	Poco o nulo interés en experimentar formatos (0 pts)	Mediano interés en experimentar formatos (1 pto)	Mucho interés en experimentar formatos (2 pts)